



MC 02. Música, audiovisual e política

Vitor Pinheiro Grunvald (Universidade de São Paulo) - Coordenador/a, Ana Lúcia Marques Camargo Ferraz (UFF) - Coordenador/a, Vitor Pinheiro Grunvald (Universidade de São Paulo) - Ministrante, Alice Martins Villela Pinto (USP) - Ministrante

"Nos últimos anos, temos observado um aumento crescente do interesse de pesquisadoras/es tanto em relação à utilização de ferramentas audiovisuais em seus trabalhos de campo quanto no que concerne a imagens e sons agenciados pelos diversos sujeitos em suas ações sociais. Este minicurso se propõe a pensar interfaces possíveis entre os campos da antropologia visual e antropologia da música, discutindo tanto aspectos metodológicos de realização audiovisual em seu cruzamento com pesquisas musicais quanto questões levantadas pela produção audiovisual e musical de artistas contemporâneos/os. A partir da noção de musicking, cunhada por Christopher Small em livro homônimo de 1998 e que traduzimos aqui por musicar, o fazer musical ampliou-se para incluir diferentes formas de engajamento com a música. Compor, ensaiar, performar, ouvir e falar sobre música, assistir e produzir vídeos, dançar, etc, são todos aspectos da atividade humana que ele chama de musicar. A partir desses caminhos, propomos uma atividade que acontecerá em duas sessões nas quais abordaremos: (1) diferentes formas em que o fazer audiovisual e o musicar se entrelaçam a partir da obra de algumas/uns antropólogas/os e documentaristas e (2) como música, imagem e política se imbricam em algumas experiências contemporâneas de ativismo."

Muscar local e produção audiovisual

Autoria: Alice Martins Villela Pinto

Nessa sessão, abordaremos algumas experiências práticas em que o fazer audiovisual, gestado em projetos de pesquisas etnomusicológicas ou associado a produções documentais, opera como um modo próprio de musicar que se articula a outros fazeres musicais locais. Pretende-se lançar um olhar aos aspectos metodológicos da realização audiovisual nas diversas experiências à luz do paradigma do musicar local, a ser trabalhado no início da sessão.

Sons, imagens e políticas

Autoria: Vitor Pinheiro Grunvald

Nessa sessão, enfocaremos um conjunto de experiências musicais contemporâneas que tem utilizado sons e imagens como armas políticas capazes de desafiar padrões e normas de gênero e sexualidade. Em especial, analisaremos tanto material textual quanto audiovisual, como letras de músicas e vídeos, de forma a entender qual política é acionada e proposta por esses agentes.



Boas Vindas

A Associação Brasileira de Antropologia e a Universidade de Brasília dão as boas-vindas aos participantes da 31ª Reunião Brasileira de Antropologia! O encontro será realizado entre 9 e 12 de dezembro deste ano e traz como temática geral “Direitos Humanos e Antropologia em Ação”.

O início da nossa RBA se fará em contexto que precederá não só o novo governo eleito, como a nova Legislatura. Sua realização em Brasília permitirá dar maior visibilidade aos debates e reflexões antropológicas sobre os Direitos Humanos no Brasil.

Teremos atravessado o ano eleitoral que terá adicionado maior tensão ao atual contexto político. Hoje, estamos diante da crise econômica, do aumento das forças conservadoras e do decréscimo substantivo dos recursos financeiros necessários ao desenvolvimento da ciência e tecnologia, em especial das ciências humanas.

A temática desta Reunião visa refletir sobre a atual situação e o futuro dos Direitos Fundamentais inscritos na Constituição de 1988. Estão em risco os direitos ao reconhecimento e à territorialidade de indígenas, quilombolas e povos tradicionais, e aos direitos ambientais.

Da mesma forma, o Congresso Nacional alcunhou o conceito de gênero, de “ideologia de gênero” e retirou do Plano Nacional de Educação 2014/2020 as referências a procedimentos e medidas educacionais que visavam combater a discriminação de gênero. Deixou-se assim a descoberto no Plano educacional, ganhos importantes das movimentações sociais feministas, das movimentações pelos direitos à diversidade sexual, e das movimentações sociais pelo combate ao racismo que, de forma múltipla e/ou compartilhada, estimulavam e consolidaram estudos da interseccionalidade de gênero, sexualidade, raça e classe.

Depois de vários anos, pela terceira vez, (a primeira em 1984, a segunda em 2000), a Reunião será realizada na Universidade de Brasília. De 2000 para cá expandiram-se os programas de pós-graduação, departamentos e unidades que incorporam antropólogos/as em seu corpo docente e que incorporam conhecimentos antropológicos no seu ensino. Em especial, expandiu-se a incorporação de estudantes indígenas e de estudantes negros/as, pardos/as e de estudantes advindos das escolas públicas, nos cursos de graduação e nos de pós-graduação.

Contaremos com o apoio, não somente das áreas onde se congregam tradicionalmente os antropólogos/as, mas também dessas múltiplas áreas de ensino que na UnB se expandiram pela nucleação de estudos que incorporam a Antropologia nas áreas de saúde coletiva, artes visuais, educação e nos estudos que se dedicam aos povos tradicionais e questões ambientais.

Contaremos com o apoio relevante do Departamento de Antropologia e do seu Programa de Pós-graduação em Antropologia Social (PPGAS) criado o Mestrado em 1972, e, em 1981, o doutorado. O PPGAS se orgulha em manter os níveis mais altos da avaliação da CAPES através da prontidão contínua de seus/suas docentes e discentes.

Teremos o apoio do Instituto de Ciências Sociais (ICS), e de seus/suas docentes e discentes. Congrega os Departamentos de Antropologia (DAN), Sociologia (SOL) e Estudos Latino- Americanos (ELA). O ICS é responsável pelo curso de Ciências Sociais e suas habilitações em Antropologia (Bacharelado), Sociologia (Bacharelado) e



Ciências Sociais (Licenciatura) e pelos Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Programa de Pós-Graduação em Sociologia e Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados sobre as Américas.

Teremos também o apoio do Centro de Desenvolvimento Sustentável (CDS), que oferece o curso de Mestrado em Sustentabilidade junto aos Povos e Terras Tradicionais (MESPT); o apoio da área de Saúde Coletiva da Faculdade de Ceilândia (FCE); da Faculdade de Saúde Coletiva (FS); da Faculdade de Educação (FE); do Instituto de Artes (IDA) e o forte apoio da Reitoria e da Administração Superior da UnB.

Brasília é um dos espaços que mais abriga antropólogos e antropólogas que desenvolvem atividades profissionais em órgãos do Estado, em órgãos da Justiça e do Ministério Público e em organizações não governamentais. Esse cenário permitirá sua forte contribuição aos debates e a maior visibilidade da área.

E, por fim, Brasília cada vez mais se apresenta como uma cidade com importância turística, ambiental, qualidade de vida e relevância dos movimentos sociais.

Um grande abraço de Boas Vindas,

Lia Zanotta Machado - Presidenta da ABA
Diretoria da ABA 2017/2018
Comissão Organizadora da 31ª RBA

Realização:



Apoio:



Organização:

