

Jéssika Rodrigues de Paula  
Polianna Macedo Lima

# Pesca Artesanal no Norte Fluminense: etnografia, história e papel da mulher na pesca artesanal



# GT 14 - Antropologia dos Povos Tradicionais Costeiros: Práticas Sociais, Territórios e Conflitos

## SESSÃO 1



# INTRODUÇÃO

Nesse projeto um dos interesses é dar ênfase a importância da pesca artesanal no Norte Fluminense, que tem merecido cada vez mais atenção de inúmeras áreas de conhecimento acadêmico, científico e tecnológico.

A pesquisa apresentada parte de dois eixos complementares:

**Impactos das obras promovidas pelo DNOS  
(Departamento Nacional de Obras e Saneamento)**

Lagoa Feia do Itabapoana – São Francisco

De que modo, com o passar das décadas, os pescadores locais foram se atualizando e adaptando suas práticas e técnicas às mudanças ambientais.

**Eixos**

**Papel da mulher na pesca artesanal.  
Invisibilidade e reconhecimento.**

Ponta Grossa dos Fidalgos – Campos

Pensar sobre o papel da mulher na pesca a partir de uma abordagem etnográfica, bem como o reconhecimento jurídico de mulheres as quais estão relacionadas a atividade pesqueira.

# PRIMEIRO EIXO



Pescador de Lagoa Feia do Itabapoana

No primeiro eixo, portanto, através de uma etnografia que toma o ponto de vista contemporâneo dos pescadores das gerações mais velhas, pretende-se identificar os impactos atuais destas obras, realizadas há mais de sessenta anos, para o “meio ambiente” e para a vida dos pescadores que vivem da pesca nesta região.

# SEGUNDO EIXO



Pescadora de Ponta Grossa dos Fidalgos

No segundo eixo, o projeto tem pensado sobre o papel da mulher na pesca artesanal no Norte Fluminense a partir de uma abordagem etnográfica realizada com ajuda de uma pescadora e trabalhadora da pesca do distrito de Ponta Grossa dos Fidalgos, na baixada campista, que atua na venda do pescado fresco nas feiras livres no centro urbano da cidade de Campos dos Goytacazes. Além do reconhecimento jurídico das mulheres as quais estão relacionadas a atividade pesqueira.

# METODOLOGIA

Os procedimentos metodológicos que fundamentam os projetos são os mesmos notabilizados pela Antropologia Social em sua reconhecida tradição de estudos empíricos e de caráter qualitativo:

Etnografia

Trajetória de vida

Pesquisa  
bibliográfica

# Obrigada!

Jéssika Rodrigues de Paula

Bacharel em Ciências Sociais UFF/Campos

NEANF-INCT-InEAC/UFF

depaulajessika123@gmail.com/ @depaulajessika

Polianna Macedo Lima

Graduanda em Ciências Sociais UFF/Campos

NEANF-INCT-InEAC/UFF

@poliannalima@gmail.com/ @poliannalima

GT 14 – Sessão 1

31/10/2020

