

## **Contribuições teórico-metodológicas para a escrita etnográfica: interseccionando raça, gênero e classe na reconstrução de trajetórias biográficas.**

Bruna Aparecida Thalita Maia<sup>1</sup> Cristiane Santos Souza\*

A proposta desse trabalho é apresentar as reflexões teórico-metodológicas preliminares produzidas e acumuladas no trabalho de monografia que desenvolvo no curso de Bacharelado em Humanidades, no qual busco escrever sobre o processo de empoderamento das mulheres negras, através da biografia de uma mulher negra que subverteu estigmas sociais e conseguiu se inserir em diversos espaços de poder, destinados, majoritariamente, aos homens. E outra pesquisa que desenvolvo, no Programa Institucional de bolsas de Iniciação Científica, o qual participo como bolsista: “*Volta no mundo em imagens: Bimbau e Pierre Verger, trajetórias que se cruzam identidades que se forjam?*”. Esta proposta surgiu e ganhou corpo a partir das leituras e debates proporcionados no projeto guarda-chuva ao qual estou vinculada, relacionando-o com o trabalho de conclusão de curso, intitulado, “Matilde Ribeiro: uma trajetória de militância e empoderamento da mulher negra” com os quais, busca-se apresentar as reflexões e contribuições teórico-metodológicas adquiridas no desenvolvimento das pesquisas para a escrita etnográfica. A metodologia adotada será revisão e leitura bibliográfica, seguidas de discussões e reflexões para embasamento da análise dos materiais, etnográfico e documental, coletados. Através dos relatos orais recolhidos, pretendemos traçar um enredo de suas histórias de vida, tendo como ponto de reflexão uma abordagem interseccional, sobre os processos sociais e culturais arraigados em uma sociedade pós-colonial pela qual os indivíduos são marcados. Trabalharemos, também, com análise de conteúdo reunido e depurado das entrevistas produzidas e das imagens e fotografias coletadas. Cabe ressaltar que ambas as pesquisas encontram-se em desenvolvimento, com previsão de conclusão para o final do ano de 2016.

---

<sup>1</sup>Estudante de Bacharelado em Humanidades, na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, Campus dos Malês, em São Francisco do Conde/BA, membro do grupo de Estudo e Pesquisa “Nyemba - Processos Sociais, Memórias e Narrativas entre Brasil e África”; bolsista de iniciação científica do projeto: “*Volta no mundo em imagens: Bimbau e Pierre Verger, trajetórias que se cruzam, identidades que se forjam?*”, e-mail: brunamaia\_5@hotmail.com \*Orientadora do projeto de pesquisa, professora Adjunta A da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira.