

Identidade e identificação

Trajetória do coletivo artístico Filé de Peixe

Autora: Camila Damico Medina – Graduação em Produção Cultural – UFF

Orientação: Profª Drª Marina Bay Frydberg – Doutora em Antropologia Cultural - UFRGS

Apresentação

Os coletivos artísticos identificam-se à luta social de discursos sobre os “modos de fazer”, assim como estão atrelados à história do desenvolvimento da autonomia do campo das artes. Realizei a análise dos meios em que este grupo carioca de produtores culturais passou a se identificar como o coletivo artístico Filé de Peixe. Portanto, averigui o processo de identificação em que os seus membros passaram a significar as ações coletivas realizadas como artísticas. O estudo do processo desta qualificação artística de suas ações coletivas perpassa sobre o entendimento da relevância deste reconhecimento para seus atores, e como esta atribuição influencia os efeitos de suas propostas.

Metodologia

Abordagem qualitativa:

- a. Compreensão de sua trajetória – e como chegaram a termos como coletivo artístico;
- b. Compreensão sobre como se organizam e executam os seus projetos – para análise sobre a forma como se inseriram no campo.

Objetivos

1. Compreender o processo de identificação pelo qual o grupo se insere no campo das artes e se reconhece enquanto um coletivo artístico;
2. Analisar como se dá a identidade de “artista” através de uma literatura interdisciplinar;
3. Analisar como o discurso acerca do “ser artista” transfigura práticas, comportamentos, modos de produção e de pensamento.

4. Averiguar como este processo de artificação de suas identidades está atrelado ao modo como se posicionaram no meio artístico.

Principais considerações

1. Este grupo de produtores culturais transfigurou a significação de seus eventos, reconhecendo uma identidade artística às suas ações;
2. O coletivo artístico adquiriu visibilidade no circuito de artes contemporâneo a partir da produção colaborativa;
3. O coletivo precisa ser observado através dos objetivos construídos em torno da ação planejada.