



## GT 73. Religião e materialidades: novos horizontes empíricos e desafios teóricos

### Coordenador(es):

Renata de Castro Menezes (UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Rodrigo Toniol (Unicamp)

O objetivo desse GT é dar continuidade às discussões desenvolvidas na última RBA, a partir da constatação de que nas últimas décadas, há um crescimento do interesse e uma diversificação de abordagens teórico-metodológicas sobre materialidades, objetos e coisas que para alguns configuraria quase um subcampo disciplinar, com debates próprios, eventos específicos e publicações regulares a ele dedicadas. O propósito deste GT é reunir trabalhos dedicados às variadas formas de articulação entre religião e materialidades. Trata-se de dar centralidade às formas materiais de produção da experiência religiosa, apostando, com isso, na possibilidade de que novos horizontes empíricos e desafios teóricos sejam explorados. Entre outras questões possíveis, destacamos três que poderão orientar as reflexões dos trabalhos reunidos pelo GT. Primeiro, como a religião acontece na cultura material? Trata-se de enfatizar como imagens, objetos litúrgicos e devocionais, arquitetura e espaços sagrados mobilizam e são mobilizados em práticas religiosas. Segundo, como alguns objetos ocupam um lugar ambíguo — e controverso — na relação com a religião? Estátuas, obras de arte e templos históricos são apenas alguns exemplos daquilo que pode ocupar o centro dessa modalidade de relação entre materialidade e religião. Terceiro, como as variadas conformações de vínculo entre religião e materialidade também implicam em “formas sensoriais” diferenciadas da experiência com o sagrado?

### **Objetos que circulam entre espacialidades: a missa da Consciência Negra no bairro de Fátima**

**Autoria:** Lívia Rabelo (UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro)

Neste work reflito sobre como vestimentas, instrumentos musicais e adereços podem ser pensados como pontos estratégicos para se analisar expressões religiosas do catolicismo negro no bairro de Fátima em Ponte Nova, município da Zona da Mata mineira. A partir de um longo envolvimento com as matriarcas do Grupo Afro Ganga Zumba, selecionei a missa da Consciência Negra como evento que condensa materialidades que permeiam o cotidiano religioso dessas mulheres. A Igreja de Fátima, uma igreja construída por negros num quilombo urbano, está espacialmente em frente à sede do grupo onde ocorrem reuniões, eventos festivos, encontros de entidades negras, aulas de dança, de percussão, de maculelê etc. Após a missa os participantes são convidados para a kizomba ? festa com samba, apresentação de músicas das mulheres, e farta alimentação ? em frente à igreja. Corpos e objetos ? como os instrumentos e os adereços ? circulam e são mobilizados entre os dois espaços também nesse momento. Nesse sentido, reflito sobre a sacralidade de objetos que circulam entre a espacialidade de eventos conformadas como mais ou menos sagrados/profanos, bem como seu papel na construção da expressão de um catolicismo negro. Diante disso, mais do que expressar um sentimento de pertencimento e inspiração, a mobilização ou não de tais objetos provoca e articula o próprio sentimento de pertencimento.

[Trabalho completo](#)



## Sobre a 32 RBA

Em 2020, a Reunião Brasileira de Antropologia vai ocorrer de modo remoto entre os dias 30 de outubro e 06 de novembro. O evento é realização da Associação Brasileira de Antropologia e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), palco de muitas histórias de luta pela afirmação do caráter público e socialmente comprometido do conhecimento que produzimos. Estarão em discussão, na 32ª RBA, não apenas os diversos temas que constituem o verdadeiro tesouro investigativo que a antropologia brasileira forjou ao longo de várias décadas, mas também as graves questões colocadas pelo inquietante contexto social e político atual. Nele, vislumbram-se inúmeros desafios a direitos consagrados pela Constituição Brasileira e a valores éticos centrais à atuação das e dos antropólogos, especialmente o respeito às diferenças sociais, culturais e políticas, baseadas em etnia, raça, religião, classe, gênero, sexualidade, origem regional, nacionalidade, capacidades corporais etc. Hoje, mais que em qualquer outro momento histórico, os saberes antropológicos são veementemente instados a aprofundar a análise dos muitos problemas nacionais, entre os quais, a crescente desigualdade social, a real vulnerabilidade de grupos e populações e os elevados índices de violência no campo e nas cidades. Que a 32ª RBA possa trazer contribuição relevante ao país e à comunidade antropológica brasileira, em seu contínuo e árduo trabalho de refinar saberes insubmissos a todas as forças e poderes que ameacem a diversidade humana e naturalizem as desigualdades sociais.

### Realização:



### Apoio:



### Organização: