



## **OF 05. Juventudes em movimento: vivências na cultura e no esporte**

### **Coordenador(es):**

Naara Lúcia de Albuquerque Luna (DCS e PPGCS/UFRRJ)

Luiz Fernando Rojo Mattos (UFF)

### **Ministrantes:**

#### **Sessão 1:**

Guilherme André Aderaldo (Ufpel)

#### **Sessão 2:**

Ilana Strozenberg (UFRJ)

A proposta desta oficina aberta, cujo público alvo são os próprios jovens - estudantes de ensino médio, preferencialmente - é possibilitar experiências de troca com os próprios jovens do que se tem sido produzido na antropologia assim como, promover o diálogo sobre a produção da antropologia com os que estão em processo de escolha profissional a partir rodas de conversa: duas tratando de produção cultural da juventude, especialmente na periferia, e uma última sobre aspectos socioculturais do esporte.

### **Cultura e ativismo nas periferias cariocas**

**Autoria:** Ilana Strozenberg (UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro), Itamar Silva. Jornalista, líder comunitário, fundador do Grupo Eco Luiz Antonio de Oliveira. Diretor do Museu da Maré, do Centro de Estudos e Ações Solid

A partir do final da última década do século XX, o surgimento e proliferação de projetos culturais nas favelas e territórios periféricos dos grandes centros urbanos começa a alterar o mapa cultural das cidades. Criados e liderados por artistas, produtores culturais e ativistas locais, essas iniciativas, embora diversas, compartilham uma atitude comum: a valorização das expressões culturais dos territórios populares ? incluindo desde os saberes e práticas tradicionais até as manifestações mais recentes como o funk, o rap, o grafite e o passinho ? como instrumento fortalecimento de seus moradores e de luta contra a desigualdades e outras formas de exclusão. Com a participação de representantes de duas organizações culturais de favela, e de um projeto de extensão da UFRJ voltado para artistas, produtores culturais e ativistas de diferentes periferias cariocas, essa roda de conversa irá abordar suas experiências e percepções sobre o impacto dos projetos culturais na vida individual e coletiva das comunidades.



## Sobre a 32 RBA

Em 2020, a Reunião Brasileira de Antropologia vai ocorrer de modo remoto entre os dias 30 de outubro e 06 de novembro. O evento é realização da Associação Brasileira de Antropologia e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), palco de muitas histórias de luta pela afirmação do caráter público e socialmente comprometido do conhecimento que produzimos. Estarão em discussão, na 32ª RBA, não apenas os diversos temas que constituem o verdadeiro tesouro investigativo que a antropologia brasileira forjou ao longo de várias décadas, mas também as graves questões colocadas pelo inquietante contexto social e político atual. Nele, vislumbram-se inúmeros desafios a direitos consagrados pela Constituição Brasileira e a valores éticos centrais à atuação das e dos antropólogos, especialmente o respeito às diferenças sociais, culturais e políticas, baseadas em etnia, raça, religião, classe, gênero, sexualidade, origem regional, nacionalidade, capacidades corporais etc. Hoje, mais que em qualquer outro momento histórico, os saberes antropológicos são veementemente instados a aprofundar a análise dos muitos problemas nacionais, entre os quais, a crescente desigualdade social, a real vulnerabilidade de grupos e populações e os elevados índices de violência no campo e nas cidades. Que a 32ª RBA possa trazer contribuição relevante ao país e à comunidade antropológica brasileira, em seu contínuo e árduo trabalho de refinar saberes insubmissos a todas as forças e poderes que ameacem a diversidade humana e naturalizem as desigualdades sociais.

### Realização:



### Apoio:



### Organização: