



GT 061. Religião e materialidades: novos horizontes empíricos e desafios teóricos

Renata de Castro Menezes (Museu Nacional/UFRJ) - Coordenador/a, Rodrigo Toniol (Unicamp) - Coordenador/a

O crescimento da literatura das ciências sociais dirigida às materialidades, objetos e coisas é fato notório. Nas últimas décadas, a diversificação de abordagens teórico-metodológicas mobilizadas pelo tema tem se refletido na consolidação do que já é quase um subcampo disciplinar, com debates próprios, eventos específicos e publicações regulares a ele dedicadas. O propósito deste GT é dar sequência às discussões levadas a cabo nas três ocasiões anteriores, nas RBAs, e reunir trabalhos dedicados às variadas formas de articulação entre religião e materialidades. Trata-se de dar centralidade às formas materiais de produção da experiência religiosa, apostando, com isso, na possibilidade de que novos horizontes empíricos e desafios teóricos sejam explorados. Entre outras questões possíveis, destacamos três que poderão orientar as reflexões dos trabalhos reunidos pelo GT. Primeiro, como a religião acontece na cultura material? Trata-se de enfatizar como imagens, objetos litúrgicos e devocionais, arquitetura e espaços sagrados mobilizam e são mobilizados em práticas religiosas. Segundo, como alguns objetos ocupam um lugar ambíguo e controverso na relação com a religião? Esttuas, obras de arte e templos históricos são apenas alguns exemplos daquilo que pode ocupar o centro dessa modalidade de relação entre materialidade e religião. Terceiro, como as variadas conformações de vínculo entre religião e materialidade também implicam em formas sensoriais diferenciadas da experiência com o sagrado?

As provas de um milagre: os objetos médico-científicos e a investigação católica de uma cura milagrosa

Autoria: Lucas Toledo Martins Baccetto

Este work tem como objetivo principal analisar as provas médicas anexadas ao documento de verificação de milagre nos processos de beatificação e canonização da Igreja Católica. Com base em testemunhos e resultados de exames produzidos por instrumentos médico-científicos, médicos são convidados pelo Vaticano para, na condição de peritos, elaborarem pareceres a respeito de uma cura supostamente milagrosa. Neste work, analisarei a presença e a disposição desses objetos que, anexados na qualidade de provas, são utilizados e acionados pelos peritos médicos no desempenho de sua função de verificação na Positio Super Miraculo da santa Madre Paulina. A Positio é um documento que condensa todo o processo investigativo da parte médica de verificação de milagres. Com isso, indico que há um extenso work dos atores na produção de mediadores, que inscrevem o corpo da miraculada e possibilitam sua transposição para a verificação médica. Argumento que se trata de uma cadeia de mediadores estritamente necessária para que um perito médico possa realizar seu work de verificação pericial sobre uma cura supostamente milagrosa. Assim, pretendo avançar em questões referentes à materialidade dos objetos e às relações entre ciência e religião na contemporaneidade.

[Trabalho completo](#)



Realização:



Apoio:



Organização:

