GT 059. Projeções Sociopolíticas e Agenciamentos Coletivos no Mundo Rural

Marisa Barbosa Araújo (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA) - Coordenador/a, Delma Pessapha Neves (Professor permanente do PPGA UFF) -

COOrdenador/a Assistimos hoje, no mundo rural, a uma efervesc?ncia de processos e sujeitos distintos que, redelineando configura?es, exprimem transforma?es nesse amplo universo social. Popula?es rurais vivenciam processos pol?ticos que envolvem a redefini??o de identidades e papeis sociais, pautados em direitos espec?ficos ou fundamentais e na luta pela conquista de patrim?nios materiais e imateriais. Outras, nesse mesmo quadro social, deslocam-se na tentativa de repor condi?es de vida sob relativa autonomia. Ou ainda gerenciam diversas restri?es, por tais raz?es estimulando filhos a se constitu?rem por diferentes inser?es produtivas. Esses investimentos exigem a constru??o de diversas formas de posicionamento pol?tico e inser??o social, de articula?es de saberes espec?ficos, sobretudo constru?dos para a a??o coletiva e para conviv?ncia em universos sociais em disputas. Essas popula?es t?m ainda investido na produ??o de seus pr?prios mediadores, muitos destes, para tal exerc?cio, negociando com porta-vozes de quadros institucionais. Interessa-nos reflex?es e esquemas conceituais que permitam o entendimento da complexidade dos processos de transforma??o social no mundo rural, principalmente os que envolvem as constru?es identit?rias, diferentes territorialidades, os modos e adequa??o e de reconfigura??o produtiva e as formas de sociabilidade. Igualmente nos interessam processos que explicitem a fluidez de fronteiras e redefini?es sociais pela elabora??o de recursos de media??o.

Vilas Produtivas Rurais e ?Terras do Governo?: reassentamento de famílias rurais atingidas por obras da transposição do rio São Francisco

Autoria: Verena Sevá Nogueira

O projeto de transposição do rio São Francisco é uma obra pública do governo federal brasileiro que tem como objetivo o desvio das águas do rio São Francisco para o abastecimento de municípios carentes de recursos hídricos da região semiárida brasileira. As obras desse projeto, de responsabilidade do Ministério da Integração Nacional, tiveram início em 2007 e, alguns anos depois, provocaram a desapropriação de uma população distribuída ao longo da área a ser inundada. Parte desta população, majoritariamente proveniente de áreas rurais, foi posteriormente reassentada numa das 18 Vilas Produtivas Rurais construídas pelo governo. No município de São José de Piranhas, PB, locus empírico de uma pesquisa iniciada em 2014, mais de 200 famílias foram expropriadas de seus Sítios e reassentadas numa das 4 Vilas erigidas neste município. Sujeitas de um clássico processo de territorialização essas famílias passaram a conviver com um novo e regrado território formado por lotes residenciais, lotes de work e áreas de uso comum e de preservação ambiental. Nas cercanias das Vilas, limitando-as fisicamente, foram demarcadas e tituladas parcelas de terra em nome da União, destinadas a funcionar como área de segurança no entorno de uma grande barragem ali construída, e como áreas a serem inundadas ao final das obras. Nessas parcelas de terra da União, localmente chamadas ?Terras do Governo?, algumas famílias reassentadas nas Vilas vêm mantendo reses que trouxeram dos antigos Sítios, assim como, forasteiros as têm utilizado para colocar seus rebanhos. Esta comunicação propõe uma reflexão sobre as territorialidades das famílias reassentadas numa das quatro Vilas construídas em São José de Piranhas, a Vila Produtiva Rural Cacaré. São analisados processos de construção do novo território ou espaço de vida dessas famílias, conformado pela combinação de memórias, técnicas e saberes trazidos de seus Sítios, com as novas regras territoriais ditadas pelo Estado para moradia e work nas Vilas Produtivas Rurais. Também são considerados as territorialidades que se expandem para fora dos limites das Vilas, adentrando nas ?Terras do Governo?.

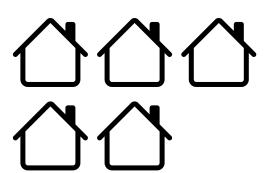
Trabalho completo



Realização:



Apoio:



Organização:

