Fluminense) – Debatedor/a o isl? ? uma das religi?es que mais cresce no mundo, tendo, inclusive, forte presen?a em pa?ses ocidentais. A despeito disso, ele segue sendo ideologicamente constru?do de modo ?orientalista?, visto como uma religi?o ex?tica e retr?grada, al?m de uma amea?a a um suposto ordenamento secular ocidental. De modo a superar uma vis?o essencialista e homog?nea do isl? e de seus praticantes, buscamos o di?logo com pesquisadores que v?m se dedicando a investiga?es sobre esta religi?o em suas variadas intersec?es com quest?es nacionais, econ?micas, ?tnicas, raciais, geracionais, de classe, de g?nero e/ou de instru??o. Da mesma forma, buscamos abordagens que mostrem as rela?es entre fen?menos globais e locais e que apontem, por exemplo, de que modo eventos pol?ticos que ocorreram ou vem ocorrendo em pa?ses com popula?es de maioria mu?ulmana ? primavera ?rabe; radicaliza??o de grupos religiosos; guerras civis em pa?ses como a S?ria; deslocamentos populacionais ? influenciam as percep?es e as vidas de homens e mulheres mu?ulmanos de diferentes maneiras, globalmente. Aceitamos tanto propostas que abordem estas quest?es a partir de perspectivas exclusivamente te?ricass, quanto aquelas que apresentem pesquisas emp?ricas.

## Etnicidade e Disciplina na " 'Ashura dos iranianos"

Autoria: Ana Maria Gomes Raietparvar

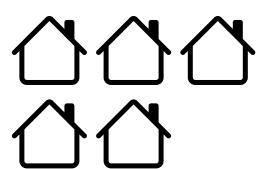
O presente work busca trazer uma reflexão encima do ritual xiita da 'Ashura realizado na Mesquita do Brás no ano de 2013, realizada em farsi para um público iraniano. O work busca mostrar a etnicidade aparece como um fator importante para a identidade religiosa xiita entre os iranianos no Brasil, e como é a vivência da 'Ashura e dos sentimentos de dor e martírio mobilizados no ritual.

Trabalho completo

Realização:



Apoio:



Organização:

