



GT 035. Etnografia em novos contextos de produção de coletivos indígenas e quilombolas

Levi Marques Pereira (Universidade Federal da Grande Dourados - UFGD) - Coordenador/a,
 Sandro José da Silva (UFES) - Coordenador/a,
 Sonia Regina Lourenço (Universidade Federal de Mato Grosso) - Debatedor/a, Leif Ericksson Nunes Grunewald (UFGD) - Debatedor/a

O GT pretende reunir trabalhos de pesquisadores sobre os contextos de produção de coletivos indígenas e quilombolas que contribuam para a discussão de temas como as práticas sociais e os modos de existir a? instituídos, as conexões com o movimento indígena, indigenista e quilombola, bem como as negociações com o Estado dentre outras instituições. Segundo o censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE ? 2010) mais de um terço da população indígena vive em espaços urbanos, em espaços conhecidos como aldeias urbanas ou como simples moradores da cidade. Outra parte dos indígenas vive em áreas rurais não regularizadas pelo Estado como Terras Indígenas, em acampamentos em margem de rodovias, ou mesmo em áreas tituladas por particulares. Tem-se assim, uma gama variada de contextos e situações nas quais realizam suas formas de existir e que recusam critérios exteriores a estes coletivos, como o ?marco temporal?. O fenômeno das ?retomadas? indígenas e quilombolas, em suas múltiplas implicações e significações, aponta para a movimentação política de recuperação de terras expropriadas, mas também expressa mudanças de postura frente ao Estado e a sociedade nacional, envolvendo processos intrinsecamente conectados com o reposicionamento do próprio coletivo em relação às suas formas de expressão e práticas culturais. O GT pretende reunir pesquisadores do campo da etnologia indígena e/ou comunidades quilombolas que tragam contribuições para esse debate.

Os Avá Guarani de Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu e a questão do desenvolvimento: conversas que atravessam e pacificam a invenção branca de desenvolvimento.

Autoria: Yan Leite Chaparro, Eliezer Martins Rodrigues Joaquim Adiala Hara Josemar de Campos Maciel

O presente artigo é parte do processo pesquisa de doutorado em desenvolvimento local intitulada ?O mundo e fim do mundo: palavras de rezadores e guerreiros Avá Guarani sobre o desenvolvimento?. Parte que busca apresentar uma conversa entre dois pesquisadores indígenas (Avá Guarani) do território Porto Lindo (Jakarey) Yvy Katu e dois pesquisadores não-indígenas que trabalham no campo de estudos críticos do desenvolvimento. Conversa que se formaliza em texto e busca, ainda que minimamente, explicitar e refletir sobre o amplo fenômeno (histórico, político, cosmológico e social) que envolve a questão do desenvolvimento e os Avá Guarani que vivem na fronteira do Brasil com o Paraguai. Fenômeno que entre conversas, e a partir das palavras de dois pesquisadores Avá Guarani, exige o exercício em abrir um campo de pesquisa onde a invenção branca de desenvolvimento é colocada no centro da história e do cotidiano atual dos Avá Guarani. Hoje, esses indígenas produzem espaços dentro de espaços brancos, como a escola, o posto de saúde e a Secretaria de Assistência Social em seu território. A produção desses espaços é tecida por mecanismo de alteridade (cosmológico, político e social) para atravessar a invenção branca de desenvolvimento e pacificá-la, ou mesmo, transforma-la em um outro do outro. Deste modo, buscamos aqui rascunhar a ação histórica Avá Guarani mediante a apresentação das palavras de dois pesquisadores Avá Guarani e de dois pesquisadores não-indígenas tecidas a partir de conversas e reflexões sobre a questão desenvolvimento. Esse encontro reflexivo textual revela noções próprias de desenvolvimento Avá Guarani, e traz críticas voltadas ao desenvolvimento do branco. Mostra ainda as relações que eles constroem com objetos da



invenção branca de desenvolvimento, neste caso, a Secretaria de Assistência Social do município de Japorã/MS, onde um dos pesquisadores indígenas cujas palavras foram aqui transcritas hoje desempenha o papel de Secretário.



Realização:



Apoio:



Organização:

