



## GT 016. Antropologia das práticas juvenis

João Batista de Menezes Bittencourt (UFAL) - Coordenador/a, Marco Aurélio Paz Tella (Universidade Federal da Paraíba) - Coordenador/a

O presente GT tem como objetivo reunir trabalhos resultantes de pesquisas em conclusão ou andamento, e que tenham como foco privilegiado de investigação as práticas juvenis em suas mais diversas expressões. Mudanças sociais, políticas e culturais ocorridas no ocidente, especialmente na segunda metade do século XX, produziram alterações significativas nas subjetividades juvenis, promovendo mudanças no conjunto das experiências que por muito tempo definiram os sentidos de "ser jovem" e "ser adulto". Atualmente, as pesquisas antropológicas têm lançado mão de diferentes abordagens teóricas e metodológicas para a compreensão das práticas juvenis, onde se destacam a influência das teorias da agência, dos estudos sobre performativity, das abordagens disposicionalistas, como também de uma releitura dos cultural studies. Desse modo, fazer uma antropologia das práticas juvenis em nosso atual contexto, trata-se não apenas estar atento às mudanças nos repertórios de sentidos acionados pelos/as jovens, como também se abrir para possibilidades interpretativas advindas de outros campos do saber. Serão aceitos para o debate nesse grupo de trabalho, pesquisas, especialmente etnografias, que se dediquem ao estudo das práticas juvenis a partir de diferentes temas, tais como: sociabilidades e territorialidades; gênero, sexualidade e relações étnico-raciais; educação, trabalho e profissionalização; arte e performativity; entre outros.

### Práticas juvenis de lazer na periferia: estudo de caso

**Autoria:** Vanderlan Francisco da Silva

Este work discute as práticas juvenis de lazer na Ramadinha, situada na cidade de Campina Grande-PB. De acordo com suas características infraestruturais, a localidade pode ser considerada como aglomerado subnormal, de acordo com o neologismo utilizado pelo IBGE para classificar as situações de moradia marcadas pela precariedade na infraestrutura. Situada na zona oeste do município de 400 mil habitantes, a Ramadinha é fruto de ocupação irregular, existe há 36 anos e tem 3400 moradores. Seus moradores são constantemente estigmatizados pelos discursos midiáticos e dos cidadãos de outros bairros da cidade que os acusam de serem "maconheiros" e "criminosos", praticantes de crimes recorrentes no cotidiano da cidade, a exemplo de roubos e furtos. Entre os que veem recair sobre si as marcas da "desqualificação social", os jovens são os primeiros e principais destinatários de tais preconceitos. A pesquisa que serviu de base para esse work foi desenvolvida a partir da observação direta das práticas juvenis de lazer no espaço geográfico da Ramadinha, através de entrevistas semi-estruturadas com duas dezenas de interlocutores de ambos os gêneros. Os resultados das análises apontam que o forte estigma que atinge os jovens da Ramadinha tem funcionado como elemento de controle que limita o acesso desses aos equipamentos e, por conseguinte às práticas de lazer existentes em parques e praças situados além dos limites da "favela". No interior desta, vários são os caminhos construídos pelos jovens na busca do prazer, esse elemento singular, cuja busca/realização marca as práticas de lazer. Caminhar em grupo pelas ruas da Ramadinha "jogando conversa fora", ir à lanchonetes após o culto religioso, jogar bola no campo de várzea construído pelos moradores, jogar bola em frente de casa, paquerar na saída da igreja, assistir filme e programa de televisão com amigos, sentar-se nas cadeiras em frente a casa para ver o tempo passar, ir a churrascos, participar de aniversários e batizados são algumas das atividades de lazer das quais os jovens participam no cotidiano da localidade. Para além das práticas "espontâneas" de lazer das quais participam, existem muitas atividades de lazer organizadas pelos moradores, através de work voluntário e regular que viabilizam cursos de dança com frequência semanal, cursos de karatê, escolinhas de futebol, etc.



[Trabalho completo](#)



**Realização:**



**Apoio:**



**Organização:**

