



GT 014. Antropologia das Emoções

Maria Claudia Pereira Coelho (ICS/UERJ) -
 Coordenador/a, Ceres Victora (UFRGS) -
 Coordenador/a, Eduardo Moura Pereira Oliveira
 (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) -
 Debatedor/a, Raphael Bispo dos Santos (UFJF) -
 Debatedor/a, Lara Beleli (Núcleo de estudos de
 Gênero - Pagu/UNICAMP) - Debatedor/a

A antropologia das emoções vem se consolidando como área autônoma no Brasil há cerca de vinte anos. Ao longo desse percurso, podemos identificar um conjunto de temáticas agrupadas em torno de dois eixos principais: as temáticas ligadas a áreas da vida associadas à dimensão "privada" e as temáticas vinculadas ao "mundo público". Para as primeiras, podemos arrolar problemas de pesquisa ligados ao corpo, à sexualidade ou a saúde/doença; para as segundas, listamos os movimentos sociais, a violência ou os universos profissionais/institucionais. Esse Grupo de Trabalho tem como proposta avançar na superação dessa dicotomia, incluindo em seus focos de interesse, ao lado do elenco já canônico de temáticas passíveis de abordagem pela antropologia das emoções, novos problemas concebidos sob a égide da reflexão sobre essa dicotomia. As principais temáticas a serem contempladas são: a) emoções e instituições/práticas estatais; b) emoções e políticas públicas; c) emoções, moral e formas do cuidado; d) emoções, violência e vitimização; e) emoções e movimentos sociais; f) emoções e discursos/práticas profissionais; g) corpo, sensorialidade e emoções; h) emoções, gênero e sexualidade; i) emoções e experiências de saúde/doença.

A relação de work das empregadas domésticas com suas patroas em Miracema RJ.

Autoria: Janilce Souza Rosa

Resumo Este artigo tem como objetivo identificar e compreender a partir de uma perspectiva etnográfica, as principais questões que contribuem para a construção das empregadas domésticas como categoria profissional a partir de uma rede composta por mulheres da cidade de Miracema localizada na Região noroeste do Estado do Rio de Janeiro. O interesse por essa pesquisa se deu a partir de algumas observações das próprias declarações realizadas pelas domésticas frente a sua profissão. Deste modo, esse work busca entender como estas se veem enquanto empregadas domésticas e a relação que existe entre patroas e empregadas. Portanto, através dos dados coletados durante a elaboração desse work e analisando as empregadas domésticas enquanto categoria, busco perceber por meio de um viés antropológico a relação de work e afetividade entre esses sujeitos.

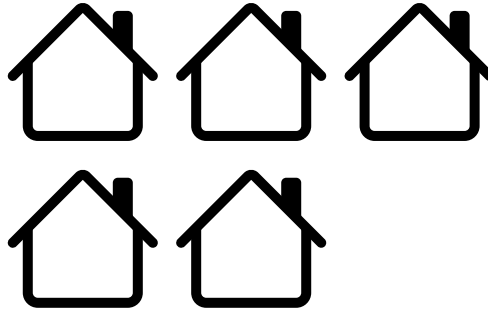
[Trabalho completo](#)



Realização:



Apoio:



Organização:

