



GT 004. A Produção Indígena nos Cursos de Licenciaturas Interculturais: diálogos interdisciplinares e saberes tradicionais na educação superior

Marcos Antonio Braga de Freitas (Universidade Federal de Roraima) - Coordenador/a, Carlos Kleber Saraiva de Sousa (Universidade Federal do Ceará) - Coordenador/a

A educação superior brasileira no século XXI tem buscado novos desafios com as demandas das populações oriundas das camadas populares e de vulnerabilidade social, quilombolas, povos indígenas, entre outros segmentos sociais do país com a inclusão e o acesso às universidades a partir de políticas de ações afirmativas e cursos específicos, a exemplo da Educação do Campo e Licenciaturas Indígenas. O Ensino Superior Indígena no Brasil, tem uma história de luta, resistência e os marcos legais conquistados com a Constituição Federal de 1998 (art. 210 e 231), LDB 9.394/1996 (art. 78 e 79) e do Conselho Nacional de Educação. A educação superior indígena é uma realidade com as experiências iniciais nos anos de 2000 a 2005, a exemplo, da Universidade do Estado do Mato Grosso (UNEMAT), Universidade Federal de Roraima (UFRR), Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Universidade Federal de Goiás (UFG); entretanto, se expandindo para outras instituições de ensino superior, tendo hoje aproximadamente 28 cursos de licenciaturas interculturais indígenas no Brasil, inclusive sendo criado em 2005, o Programa de Apoio à Formação Superior e Licenciaturas Interculturais Indígena no âmbito do Ministério da Educação para fomentar essa expansão e manutenção dos cursos. A proposta do GT é discutir as experiências em curso nas universidades brasileiras no contexto das licenciaturas interculturais, sobretudo, de que forma a produção indígena tem reflexos nas escolas e comunidades indígenas.

La educación Ch'ol de Tila, entre la tradición e la modernidad

Autoria: Manuel López López

El estudio, pretende analizar, interpretar e comprender los patrones culturales que inciden en la matriz cultural de los Choles de Tila, configurando sus procesos educativos propios, frente a otros modelos educativos que les son impuestos. Los Choles tienen evidentemente roles establecidos de acuerdo a su género y organización social, sin embargo, considero que a través de los diversos escenarios con los que interactúan de manera cotidiana, han generado grandes cambios. Así en esa investigación se plantea: ¿Cuál es el rol que desempeña en la actualidad la familia Ch'ol en el ejercicio de la educación de sus hijos?, ¿Cuál es el impacto de la educación de las familias ch'oles en los aspectos económico, social, político y cultural? y ¿Cuáles son los procesos de retransmisión cultural que se sedimentan en los sujetos y permiten la reelaboración de su propia cultura y reconstrucción de sus identidades? La investigación trata de lograr una comprensión de las relaciones que establecen los Ch'oles entre sus integrantes en un escenario específico y en contextos más amplios. Así, es indispensable analizar a partir de relaciones sociales que se manifiestan alrededor de su entorno, inmerso en un contexto social muy complejo. Dadas esas características se prosiguió a un acercamiento etnográfico, método que permite participar activamente con el objeto de estudio, en algunos casos formando parte de eso mismo objeto o que requer también el doble ejercicio de acercamiento y distanciamiento. Los Ch'oles son un pueblo indígena, originario de México. Es hablante de una lengua de origen Maya y vive en la región selva de Chiapas, sur del país. Vive en condiciones económicas no estables, dedicados a la agricultura para el autoconsumo, la venta de mano de obra y otros, siendo el magisterio indígena una opción profesional para la posible solvencia y seguridad de una mejor condición de vida. El presente trabajo considera las condiciones que enfrentan las familias ch'oles del



município de Tila para compreender los mecanismos y procesos de educación que empleam para garantizar la supervivencia de sus miembros. Al hablar de educación familiar necesariamente se hace hincapié aos procesos de aculturación, endoculturación y socialización ya que son éstos los que posibilitan la permanencia o el cambio de los patrones propios de la cultura. Pero, además de los procesos de socialización e educación propios de la tradición Ch'ol, también se considera la función de la escuela que, aun que sea un aparato ideológico de estado, és comprendida como uma institución que les ofrece oportunidades de mejorar sus condiciones de vida.

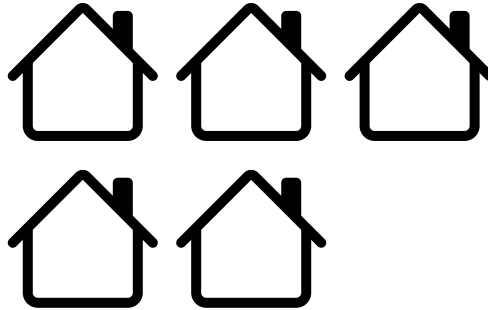
[Trabalho completo](#)



Realização:



Apoio:



Organização:

