



## **GT 37. Estudos em contextos do Sul Global: novos inimigos, novas possibilidades e a (in)sustentabilidade das perspectivas e das redes Sul-Sul**

### **Coordenador(es):**

Lívio Sansone (UFBA - Universidade Federal da Bahia)

Luena Nascimento Nunes Pereira (UFRRJ - Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)

O campo dos estudos em outras regiões do Sul Global já faz aproximadamente 20 anos no Brasil. O momento é, pois, maduro para uma avaliação deste campo de pesquisa, que tem atraído um conjunto de pesquisadores e questões que se manifestam em projetos de pesquisa, publicações e seminários e gerado um acúmulo de reflexões sobre as várias regiões do Sul Global (África, Ásia, Caribe, América Central e Meridional), desenvolvendo novas perspectivas comparativas e transnacionais e contribuindo para a internacionalização da pós-graduação em ciências humanas. Apesar da abertura de novas oportunidades de pesquisa e redes enfrentamos novos obstáculos proporcionados pela atual era dos extremos, que identifica a perspectiva Sul-Sul com um conjunto de políticas sociais progressistas. Tal cenário torna cada vez mais premente a importância de um diálogo qualificado sobre perspectivas, oportunidades, limites e desafios de um campo que passa a tomar expressão na antropologia feita no Brasil. O GT tem por objetivo reunir trabalhos desenvolvidos nos contextos acima mencionados promovendo a continuidade de um diálogo qualificado sobre pesquisas antropológicas. Apesar da ênfase na pesquisa etnográfica, o GT está aberto à interdisciplinaridade, pela importância do diálogo com historiadores e outros pesquisadores nas ciências humanas. Com esse objetivo, convidamos pesquisadores que abordem temáticas diversas que respondam aos inúmeros desafios da pesquisa sobre e estes contextos.

### **Muito pano pra manga: cruzando fronteiras na moda sul-africana.**

**Autoria:** Geovanna Belizze de Paula Santana (UNB)

Masa Mara é uma das promissoras marcas de moda estabelecidas na Cidade do Cabo, África do Sul. Contudo, a proposta da marca nos leva muito além das fronteiras do país austral. Masa Mara, expressão que significa 'eles vieram de mãos vazias' como alegoria para coragem, é muito mais do que uma produtora de vestuário, é um veículo de histórias. O estilista que nasceu em Ruanda, se tornou refugiado e passou por diversos outros países do continente africano tem muitas dessas histórias para contar através das roupas que ele produz, nas estampas que ele cria. Se apresentando como Eli Gold, o jovem estilista ocupa mais do que a função de mente criativa. Guiando uma marca por conta própria, Eli assume também responsabilidades econômicas, estratégias e artísticas. A experiência particular de Eli Gold, o leva a ter uma perspectiva específica sobre questões como fronteiras nacionais, pan-africanismo e ancestralidade. Assim como é uma marca que permite pensar como a indústria da moda na África do Sul se dá na prática. Esse artigo, para além do caso em questão, busca despir a indústria da moda de seu aparente glamour. Assim como reafirmar que está é uma pesquisa de antropologia da moda, pois a África do Sul (e o continente como um todo) são produtores criativos de moda, não apenas de matéria prima. A arte de fazer moda não é, e não deveria ser vista como propriedade do norte global.



## Sobre a 32 RBA

Em 2020, a Reunião Brasileira de Antropologia vai ocorrer de modo remoto entre os dias 30 de outubro e 06 de novembro. O evento é realização da Associação Brasileira de Antropologia e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), palco de muitas histórias de luta pela afirmação do caráter público e socialmente comprometido do conhecimento que produzimos. Estarão em discussão, na 32ª RBA, não apenas os diversos temas que constituem o verdadeiro tesouro investigativo que a antropologia brasileira forjou ao longo de várias décadas, mas também as graves questões colocadas pelo inquietante contexto social e político atual. Nele, vislumbram-se inúmeros desafios a direitos consagrados pela Constituição Brasileira e a valores éticos centrais à atuação das e dos antropólogos, especialmente o respeito às diferenças sociais, culturais e políticas, baseadas em etnia, raça, religião, classe, gênero, sexualidade, origem regional, nacionalidade, capacidades corporais etc. Hoje, mais que em qualquer outro momento histórico, os saberes antropológicos são veementemente instados a aprofundar a análise dos muitos problemas nacionais, entre os quais, a crescente desigualdade social, a real vulnerabilidade de grupos e populações e os elevados índices de violência no campo e nas cidades. Que a 32ª RBA possa trazer contribuição relevante ao país e à comunidade antropológica brasileira, em seu contínuo e árduo trabalho de refinar saberes insubmissos a todas as forças e poderes que ameacem a diversidade humana e naturalizem as desigualdades sociais.

### Realização:



### Apoio:



### Organização: