



GT 42. Etnografias contemporâneas das diásporas médio-orientais na América Latina e no espaço global

Coordenador(es):

Gisele Fonseca Chagas (UFF - Universidade Federal Fluminense)

Silvia Montenegro (CONICET)

Este grupo de trabalho pretende reunir pesquisadores que discutam os diferentes processos de construção de identidades no contexto das comunidades diaspóricas médio-orientais na América Latina, buscando incluir também as pesquisas daqueles antropólogos que realizam trabalho de campo sobre esses processos no Oriente Médio e no espaço global. O intuito é refletir sobre as dinâmicas locais e os fluxos transnacionais que envolvem essas configurações identitárias através do movimento e circulação de pessoas, instituições, objetos e ideias numa perspectiva etnográfica. O GT pretende trazer para o debate o papel da etnografia na compreensão das diferentes dimensões que abarcam tais processos e servir como espaço para troca de experiências de pesquisa e reflexões metodológicas sobre o estudo do islã e outras vinculações religiosas, as identidades e conflitos étnicos e nacionais, as questões de gênero e temas emergentes tais como refugiados, exilados e deslocados por guerras e conflitos recentes.

Origem e atualidade do sufismo na Argentina: fases de expansão e diversidade

Autoria: Silvia Montenegro (CONICET)

Desde final dos anos 60 o sufismo teve presença na Argentina, primeiro na forma de grupos ?neosufis? e posteriormente com a criação de grupos introduzidos por descendentes de imigrantes muçulmanos que viajaram por Oriente Médio na busca de mestres espirituais. Entre os anos 70 e 80 houve uma importante produção local de literatura sufi composta por traduções e revistas que divulgavam o esoterismo islâmico. No final da década de 80 diversos grupos surgem de um núcleo original liderado por um psiquiatra na cidade de Mar del Plata, se vinculando todos com a Ordem liderada pelo Shaykh Nazim em Chipre. Esta comunicação analisa essas fases de expansão e o lugar da Ordem Naqshbadi -Haqqani no quadro da diversidade do sufismo na Argentina contemporânea, explicando seu atual predomínio a partir de dois eixos: 1) a construção de circuitos nacionais/globais de devoção; 2) a estratégia de ?ruralização? das comunidades. Minha análise baseia-se no estudo de documentos e em work etnográfico realizado em 5 grupos da Ordem distribuídos ao longo do país assim como no conhecimento contextual sobre a presença muçulmana na Argentina e na América Latina.



Sobre a 32 RBA

Em 2020, a Reunião Brasileira de Antropologia vai ocorrer de modo remoto entre os dias 30 de outubro e 06 de novembro. O evento é realização da Associação Brasileira de Antropologia e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), palco de muitas histórias de luta pela afirmação do caráter público e socialmente comprometido do conhecimento que produzimos. Estarão em discussão, na 32ª RBA, não apenas os diversos temas que constituem o verdadeiro tesouro investigativo que a antropologia brasileira forjou ao longo de várias décadas, mas também as graves questões colocadas pelo inquietante contexto social e político atual. Nele, vislumbram-se inúmeros desafios a direitos consagrados pela Constituição Brasileira e a valores éticos centrais à atuação das e dos antropólogos, especialmente o respeito às diferenças sociais, culturais e políticas, baseadas em etnia, raça, religião, classe, gênero, sexualidade, origem regional, nacionalidade, capacidades corporais etc. Hoje, mais que em qualquer outro momento histórico, os saberes antropológicos são veementemente instados a aprofundar a análise dos muitos problemas nacionais, entre os quais, a crescente desigualdade social, a real vulnerabilidade de grupos e populações e os elevados índices de violência no campo e nas cidades. Que a 32ª RBA possa trazer contribuição relevante ao país e à comunidade antropológica brasileira, em seu contínuo e árduo trabalho de refinar saberes insubmissos a todas as forças e poderes que ameacem a diversidade humana e naturalizem as desigualdades sociais.

Realização:



Apoio:



Organização: