



GT 61. Novas Epistemologias E Perspectivas No/Do Fazer Antropológico

Coordenador(es):

Edilma do Nascimento Jacinto Monteiro (UFRN - Universidade Federal do Rio Grande do Norte)
Angela Maria de Souza (UNILA)

Sessão 1 - Conhecimento em movimento, Corpo Negro e "Afroestratégias" na elaboração Antropológica.

Debatedor/a: Alexandra Eliza Vieira Alencar (UFSC)

Sessão 2 - Quem fala? Quem escreve? Os deslocamentos na produção de conhecimento.

Debatedor/a: Joziléia Daniza Jago Inacio Jacodsen Schild (UFSC - Universidade Federal de Santa Catarina)

Sessão 3 - Confluências no fazer antropológico.

Debatedor/a: Maíra Samara de Lima Freire (UEPB - Universidade Estadual da Paraíba)

“Nós somos os outros, você é a menina preta do nordeste, e eu, o indígena do norte”. Visamos reunir neste espaço, estudos que abordem propostas de pesquisadores(as) que se deslocam deste lugar do outro e constroem uma narrativa de subjetividade implicada com epistemologias antropológicas, na construção das ciências humanas, a partir da perspectiva de sujeitos que existem em diferentes contextos que outrora foram locais centrais para a reflexão sobre alteridade. Hoje, estes contextos passam a ser locus participativo num processo de transformação social ocorrido na última década (Munanga, 2016; Gomes; 2012; Benites, 2018). Partindo da ideia de que os sujeitos que agora constroem suas propostas teóricas são pessoas que experienciaram seus cotidianos de vida nos contextos historicamente conhecidos como locais de “trabalho de campo” da antropologia brasileira. Visamos expandir o debate a partir das reflexões propostas por estes pesquisadores, partindo de suas produções, vivências e experiências em reflexões antropológicas. Objetivamos assim, construir espaços que fomentem o debate sobre novas epistemologias no fazer antropológico, como forma de expansão de suas lutas produções de conhecimentos e reivindicações por direitos, localizadas no campo acadêmico. A proposta é ampliar e aprofundar o debate sobre as produções e os intelectuais, traçando paralelos, num ponto de intersecção cruzado de pensar novas e outras perspectivas de ser intelectual na antropologia brasileira.

A produção fotográfica na Bahia do século XIX e a cristalização de uma subalternidade dos corpos negros.

Autoria: Ismael Silva dos Santos (UFBA - Universidade Federal da Bahia)

Tomando como referência a Antropologia Visual, neste artigo debruço-me, a partir de um olhar antropológico interpretativo, sobre a representação dos corpos negros na produção fotográfica na Bahia produzidas no século XIX. Assim, a proposta norteadora deste work é, sobretudo, uma imersão à estética: a construção e consolidação de uma ideia sobre esses corpos. O material iconográfico fonte de análise desta pesquisa foi coletado nos acervos da Biblioteca da Fundação Gregório de Matos e o Instituto Histórico Geográfico da Bahia. Parto aqui da urgência de pensar sobre os impactos dessa memória na/para a comunidade negra, em especial no Estado da Bahia. Entre o oculto e o visível, essas imagens estão encarretadas de subjetividades e discursos. Assim, partindo das fotografias produzidas no século XIX, pretendo refletir e analisar a textualidade do imaginário do homem branco sobre corpos negros e sua consolidação discursiva calcada no racismo



colonial escravista, na qual, por sua vez, invisibiliza e oculta sujeitos e subjetividades. Metodologicamente, a proposta investigativa ora apresentada se propõe a tensionar o espaço da imagem na pesquisa antropológica como o lócus etnográfico, proposta ainda pouco explorada no Brasil. Essa memória imagética nos afeta, mas que tipo de ?afeto? suscita na comunidade negra? Quais sensações são potencializadas ao estar diante dessa memória? Nessas questões residem os desafios deste artigo ? que dialoga entre o invisível e o oculto na compreensão de que é no corpo, na leitura feita sobre ele e no texto que reside nele, que o racismo toma forma.

[Trabalho completo](#)



Sobre a 32 RBA

Em 2020, a Reunião Brasileira de Antropologia vai ocorrer de modo remoto entre os dias 30 de outubro e 06 de novembro. O evento é realização da Associação Brasileira de Antropologia e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), palco de muitas histórias de luta pela afirmação do caráter público e socialmente comprometido do conhecimento que produzimos. Estarão em discussão, na 32ª RBA, não apenas os diversos temas que constituem o verdadeiro tesouro investigativo que a antropologia brasileira forjou ao longo de várias décadas, mas também as graves questões colocadas pelo inquietante contexto social e político atual. Nele, vislumbram-se inúmeros desafios a direitos consagrados pela Constituição Brasileira e a valores éticos centrais à atuação das e dos antropólogos, especialmente o respeito às diferenças sociais, culturais e políticas, baseadas em etnia, raça, religião, classe, gênero, sexualidade, origem regional, nacionalidade, capacidades corporais etc. Hoje, mais que em qualquer outro momento histórico, os saberes antropológicos são veementemente instados a aprofundar a análise dos muitos problemas nacionais, entre os quais, a crescente desigualdade social, a real vulnerabilidade de grupos e populações e os elevados índices de violência no campo e nas cidades. Que a 32ª RBA possa trazer contribuição relevante ao país e à comunidade antropológica brasileira, em seu contínuo e árduo trabalho de refinar saberes insubmissos a todas as forças e poderes que ameaçam a diversidade humana e naturalizem as desigualdades sociais.

Realização:



Apoio:



Organização: