



Conferências

Conferência 01: Lei e Violência: Retorno ao Cotidiano (Law and Violence: Returns to the Everyday)

Veena Das

A conferência lida colaborativamente pela Profa. Cristina Patriota de Moura

Veena Das é Krieger-Eisenhower Professor de antropologia na Universidade Johns Hopkins, nos Estados Unidos. Antes de se mudar para a Johns Hopkins, lecionou na Delhi School of Economics por mais de 30 anos e esteve ligada à New School for Social Research de 1997 a 2000. Suas pesquisas incluem um amplo espectro de temáticas, entre as quais Ética, Teoria Social, Antropologia e Historiografia, pobreza, violência coletiva e transformações urbanas no sul da Ásia. É autora, co-editora e editora de 9 livros, entre os quais *Mirrors of Violence: Communities, Riots and Survivors in South Asia* (1990) e *Life and Words, Violence and the descent into the ordinary*, (2006). Recebeu a Medalha de Ouro Anders Retzius da Sociedade Sueca de Antropologia e Geografia, em 1995, e é membro honorário estrangeiro da Academia Americana de Artes e Ciências.

Conferência 02: La démocratie sexuelle au coeur de la démocratie / A democracia sexual no coração da democracia

Eric Fassin

Eric Fassin é sociólogo e professor no Departamento de Ciência Política e no Programa de Estudos de Gênero na Universidade Paris-8 Vincennes-Saint- Denis. É pesquisador do Teorias Políticas Laboratoriais (LabTop / CRESPPA, Paris 8). Atuou como pesquisador no Departamento de Ciências Sociais da École Normale Supérieure (1994- 2012), como co-responsável pela especialidade "Gênero, política e sexualidade" do Mestrado em Ciências Sociais EHESS (2007-2012). Entre suas publicações estão: *L'inversion de la question homosexuelle* (Paris, Amsterdam, 2005); *Gênero, sexualidades e política democrática* (Colegio de México, 2009) e *Roms & riverains, Une politique municipale de la race* (Ed. La Fabrique, 2014, com C. Fouteau, S. Guichard, A. Windels). Com seu irmão Didier Fassin, co-organizou *De la question sociale à la question raciale* (Paris, La Découverte, 2006), trabalho que se tornou um clássico da nova sociologia francesa, cuja abordagem é caracterizada pelo cruzamento temático entre discriminação social, racial e de gênero.



Realização:



Apoio:



Organização:

